

L'APRÈS FAE

« Il n'est plus temps d'accorder nos instruments séparément, il est temps, tous ensemble, de créer une symphonie. »

ANONYME



Rendez-vous en Outaouais



Dîner de non-rentree



L'APRFAE S'AMUSE !

PAGES 8, 9 et 10

New York, New York



Aux vignobles



sommaire

Éditorial	2
Nos statuts	3
Chronique J'ai aimé...	4
Chronique voyages	5
Babillard	6
Activités	8-9-10
Sondage	11
Mots croisés	13
Comité des femmes	16

éditorial

Luc Constantineau
Président

Créer un sentiment d'appartenance

La deuxième année d'une association s'avère souvent cruciale pour sa survie. Le succès peut être éphémère s'il n'est pas appuyé d'un fort sentiment d'appartenance de ses membres. Notre association a connu une première année plus qu'intéressante. Près de 400 membres ont joint nos rangs et plus de 150 ont participé au moins à une activité durant l'année. Les commentaires reçus nous indiquent un excellent taux de satisfaction. Tous ces éléments nous encouragent à poursuivre nos actions.

**Plus les membres
seront fiers de leur
association,
plus le recrutement
sera facile.**

Une association vivante et dynamique ne peut pas reposer sur les seules réussites passées, aux crochets d'un conseil d'administration ou d'un comité exécutif; il en faut plus pour se développer et progresser. Chaque membre devrait inciter à participer et à recruter d'autres personnes. C'est pourquoi, nous nous

sommes fixé comme objectif de créer un sentiment d'appartenance auprès de nos membres. Plus les membres seront fiers de leur association, plus le recrutement sera facile. Quelle bonne publicité pour une association de voir ses membres inciter leurs amis à l'adhésion!

Pour créer ce sentiment d'appartenance, il faut donc trouver des moyens concrets et être capable de mesurer le résultat obtenu. Le nombre de participants aux activités, le taux de satisfaction lors des activités, la participation aux différents comités ou des dossiers de l'association sont autant d'indices de la vivacité et de l'énergie qui animent nos membres.

Pour nous, la tenue d'un colloque d'orientation au mois de mai sera un moment propice pour évaluer le travail accompli et nous indiquer le chemin qu'il nous reste à parcourir pour assurer la progression certaine et constamment croissante de notre association. Une forte participation et des débats intéressants et constructifs seront autant d'indices de la bonne santé de l'APRFAE.

Voilà le véritable défi qui nous attend!

L'APRÈS FAE vous appartient!

Il est pour vous et en fait...il est à vous! C'est un moyen de communication tout comme le site web. Vous le constaterez qu'il a gagné quatre pages pour passer d'une publication de douze à seize pages. Le souhait du comité de *L'APRÈS FAE* est d'y placer les articles **innombrables** que vous nous enverrez. Ne soyez pas frustrés si votre texte subit des altérations mineures, nous ne toucherons jamais à vos idées; les coquilles sont si vite arrivées en français! Et nous sommes limités au nombre de mots.

Donnez-nous de vos nouvelles! Envoyez-nous vos commentaires aux différentes chroniques. On attend vos coups de cœur en théâtre, musique, livre, cinéma, exposition, comme **Diane Collin** le fait ce mois-ci avec *J'ai aimé...*; **Marie-Rose Bascaron** avec les *Mots croisés thématiques*, et **Par Monts et par vaux**; **Lise Gervais** avec ses bonnes idées de sorties; et **Robert Durocher**, lui, est le photographe attiré des ces belles rencontres.

Vous partez en Inde? On attend vos impressions de voyage. Vous restez chez vous? Faites-nous savoir comment vous occupez votre vie de retraité(e). Le Babillard demeure votre tableau d'affichage, on peut y retrouver vos annonces, les spectacles à venir

Voir PRISCILLE, page 12

Nos statuts

Le 1er juin 2010, le Conseil d'administration provisoire de l'APRFAE adopte les premiers statuts qui reçoivent l'acceptation des membres présents le 17 novembre 2010, lors de la première assemblée générale.

Le 18 avril 2011, un comité (MM. Jean Comeau, Dominique Ducros et Jacques Dupont) se penche sur ceux-ci et fait des recommandations pour en améliorer le contenu. Le tout est présenté au Comité exécutif qui en fait une analyse le 19 septembre 2011.

Ce comité va remettre ces recommandations au Conseil d'administration qui les étudiera le 13 octobre 2011 afin que les statuts soient acceptés.

Par la suite, les membres réguliers recevront une copie qui sera soumise à l'assemblée générale, prévue le 2 novembre 2011.

Les personnes ayant des idées pourront le faire lors de cette assemblée, avant que les statuts ne soient entérinés.

Jacques Dupont,
Vice-président APR FAE
Responsable des statuts

Une bourlingueuse à cordes

Ex-enseignante en musique à la Commission scolaire du Val-des-Cerfs, professeure de violon et directrice musicale de l'ensemble Cordes-à-Vent, sa vie, c'est la musique.



Françoise Turcotte de Sutton

Établie dans la région de Sutton depuis 30 ans, Françoise participe activement au développement artistique de la région. Violoniste de formation classique ayant étudié au Conservatoire de musique de Québec, elle dirige depuis plus de 25 ans les Cordes-à-Vent, ensemble formé de jeunes musiciens, d'adultes et de leurs professeurs. Elle joue dans différentes formations musicales : duo, trio et quatuor. Son répertoire va du classique à la musique populaire, en passant par le folklore.

Dans les années 1970, Françoise part avec son sac à dos et son violon à la découverte d'autres pays.

Après l'Europe, elle se dirige vers l'Asie et le Moyen-Orient. Un long séjour à Kaboul, Afghanistan, lui fait connaître la musique et les mœurs de ce pays. Afin de pouvoir poursuivre ses voyages, elle joue dans des restaurants huppés de la capitale où elle rencontre un des fils du roi Zaher Shah qui viendra par la suite étudier au Québec avec Jacques Hétu. Son violon lui apporte le respect de ces hommes peu habitués à voir des femmes violonistes et surtout non voilées. On lui offre d'enseigner le violon à Kaboul, mais elle préfère continuer ses voyages. Que ce soit en Iran, au Liban, au Maroc ou en Grèce, son violon lui ouvre bien des portes et lui fait connaître musique et musiciens totalement différents de ce qu'elle a connu au Québec. Partie pour une période de près de deux ans, elle revient chez elle et commence sa vie d'enseignante en musique. Avec son conjoint Jean-Claude, elle fonde une famille et est l'heureuse mère d'Elsa, sa fille unique. Pendant cinq ans, elle laisse son poste à la Commission scolaire pour faire de la musique avec le groupe *l'Engoulevent*. Musique de scène, de danse, de théâtre et aussi de livres pour enfants. Puis, comme c'est difficile de bien gagner sa vie seulement avec la musique, elle retourne enseigner.

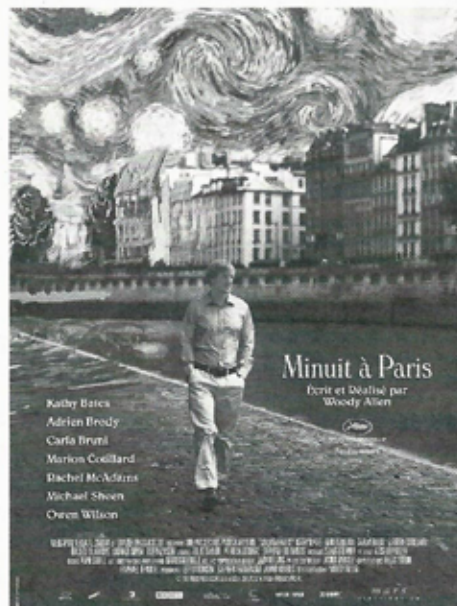
Aujourd'hui, retraitée de l'enseignement mais non de la musique, elle apporte encore son violon dans ses courts séjours dans le Sud. Son rêve : l'Amérique du Sud...

j'ai aimé...

Diane Collin

Au cours de cet été 2011, il est arrivé de m'aventurer au cinéma. Parfois, j'ai été un peu déçue, comme par cet interminable « Gerry » où je n'ai vraiment vibré qu'au moment du générique lorsqu'on voit et entend l'artiste lui-même, cadré en gros plan, interpréter : « La Voix que j'ai ».

Par contre, un film m'a agréablement surprise. Croyez-le ou non, c'est une œuvre de monsieur Woody Allen. Il y a belle lurette que je me méfie des créations de ce réalisateur, souvent trop cérébrales à mon goût. Mais « Minuit à Paris » fut l'exception qui confirme la règle.



Un enchantement... j'ai tout de suite été happée par la succession de cartes postales présentant Paris sur un air de jazz un peu mélancolique...

Puis, l'arrivée des protagonistes principaux, Gil (Owen Wilson) et Inez (Rachel Adam) dans le décor fabuleux du Ritz à Paris a suscité mon intérêt. J'étais en admiration devant les costumes qu'arborait Inez. L'intrigue qui se dessinait éveillait ma curiosité. Gil et Inez, jeune couple américain sur le point de se marier, est en vacances à Paris en même temps que les parents d'Inez qui y séjournent pour affaires. On sent tout de suite que les deux fiancés ont des attentes diamétralement opposées par rapport à leur future union.

Inez veut que Gil écrive des scénarios pour les studios d'Hollywood et qu'ils aillent vivre à Malibu tandis que celui-ci veut pondre au moins un roman et aimerait bien vivre à Paris. Ils vont très vite rencontrer un couple de vieux amis d'Inez qui vont l'enlever pour une série de

folâtres virées dans Paris.

Gil, de son côté, va préférer des promenades solitaires dans la ville qu'il adore. Assis quelque part, un soir à minuit, alors que les cloches sonnent, apparaît une Peugeot 1920 dans laquelle des gens sont en train de fêter. Ils l'invitent à se joindre à eux dans le véhicule. Commence alors un incroyable périple qui nous ramène dans les années 1920.

C'est vraiment la partie du film que j'ai préférée.

D'abord, les décors, les costumes et la musique sont à couper le souffle. Marion Cotillard, qui joue le rôle d'Adriana la muse, (à gauche) crève littéralement l'écran et nous ne cessons



d'aller de surprise en surprise.

Avant la présentation du film au Festival de Cannes, les journalistes s'étaient gardés de révéler ce qui attendait le spectateur à partir de ce moment. Je vais faire de même, en invitant tous ceux qui ne l'auraient pas vu à visionner ce chef-d'œuvre de monsieur Allen. Notons en passant, la performance, ma foi, très honnête de Carla Bruni dans le rôle d'une guide de musée.

Cette chronique « J'ai aimé... » que je viens d'inaugurer est ouverte à tous. Vous avez aimé un film, un livre, un resto, un musée ou toute autre chose, n'hésitez pas à nous faire parvenir vos coups de cœur à retraites@bellnet.ca

Par Monts et par Vaux

Chronique de voyages par Marie-Rose Bascaron

Tout d'abord, je me présente : Marie-Rose Bascaron, à la retraite depuis quatre ans. Ayant été enseignante de français et de littérature au secondaire, question de concrétiser mon enseignement du Moyen Âge, j'organisais, là où des vestiges médiévaux existaient, des voyages d'échanges entre mes élèves et ceux d'Europe.

J'ai gardé cet enthousiasme et aujourd'hui, à la retraite, j'orga-

nise ou fais profiter de mes connaissances ceux qui veulent découvrir des endroits uniques et illicites de notre planète. Et c'est ce qui fera l'objet de ma chronique. Je me spécialise dans les thématiques, ayant beaucoup voyagé, personnellement. Je peux vous parler de grottes, plongée sous-marine et apnée, thalassothérapie et spas, volcans, végétation et géologie, jardins privés, location de

maisons privées, championnats de Scrabble, d'Égypte, Turquie, Europe, Australie, Viet Nam, Inde, Nouvelle-Zélande, et tant d'autres.

Pour ajouter à l'interaction, je vous invite à m'écrire, à me faire part de vos trouvailles et jeux concernant les voyages et je les ferai publier dans notre journal.

Mon adresse :
marierosebascaron@hotmail.com

Georges Dubé, un retraité musicien qui marche!

Depuis le début de ma retraite, je fais partie d'un groupe musical et chorégraphique *Les Diplomates* en tant que joueur de trompette. Ayant joué dans d'autres groupes (ou 'drum corps') auparavant, je n'ai pas hésité à m'inscrire comme membre fondateur.

Le « Drum Corps », ma passion!

Inspiré des corps de tambours et clairons, ce mouvement qui en est à sa 5e année d'existence, regroupe plus de 100 musiciens et danseurs qui se déplacent pendant le spectacle pour réaliser des figures en interprétant des pièces musicales. Étant sportif et encore actif à la balle, au golf, au

hockey, en ski alpin et trompettiste à l'harmonie de Granby, je considère que c'est une activité physique et culturelle que je qualifie de "sport musical".

Les membres se rencontrent toutes les deux semaines de janvier à juin à Québec, Montréal ou Trois-Rivières pour les répétitions. Quant à nos prestations, elles se déroulent entre juin et novembre lors de défilés, à la mi-temps aux matchs de football et par nos performances en salle ou à l'extérieur.

Les membres, de tous âges,



Georges Dubé et Les Diplomates en action

proviennent de plusieurs régions du Québec dont 5 de Granby.

Ceux et celles qui aimeraient joindre le groupe ou avoir plus d'information devraient visiter le site www.lesdiplomates.org ou contacter Georges Dubé au 450 777-1244.

L'APRFAE : Une assurance vieillesse?

*P*eu à peu, je vieillis;
Un jour je serai vieille!
Ce n'est pas pour demain
Ni la saison prochaine.
Pourtant un jour, je serai vieille,
Je perdrai des amis...
Ne vous désolerez point,
Je n'ai pas la déprime
Mais j'observe le temps
Et il me fait des signes.
Si, si, je vous entends :
« Faites-la taire, quelqu'un
On n'a que soixante ans.
On est plein d'énergie. »
Avouez avec moi :

Vous y pensez aussi

*Au temps qui trace son chemin
Pas à pas, jour et nuit
Comme un ruban très long
Sur lequel il faudra
Mettre quelques broderies...*

*Je n'ai que soixante ans.
Ma retraite commence
Elle continuera
Qui sait, trente ans de plus?
Et l'Association
que l'on aura bâtie
Servira d'assurance vieillesse
Grâce à des bonheurs partagés.*

*Comme les graines que l'on sème
Préparent la récolte
Les défis à surmonter
Rapporteront demain leur part
de joie.*

*Toutes et tous nous avancerons
en âge
Et le réseau que nous avons bâti
Servira de tremplin pour d'autres
projets.
Nous réaliserons des rêves
jusqu'ici inconnus.*

Bâtir l'APRFAE, ressemble à
une musique mise sur papier.
La mélodie commence son
voyage. Elle accompagnera
peut-être un marcheur ou
bercera un enfant. Un jour, elle
sera reprise par une chorale et
se fera concert...

Je nous souhaite à toutes et à
tous une belle retraite remplie
de lumière avec mille chansons.
Nous irons aux portes du
bonheur, loin de la solitude
grâce aux liens que nous aurons
créés.

Thérèse Hamel

babilard

VOYAGE d'un très petit groupe en Égypte
du 18 avril au 5 mai (10 à 15 personnes).
Information Marie-Rose 514-939-1232.

VOYAGE de groupe en Grèce bientôt.
Veuillez me faire savoir votre intérêt.
Marie-Rose, 514-939-1232

VOYAGE de groupe en Inde à la fin de
l'hiver cette année ou à l'automne prochain.
Faites-moi savoir votre intérêt. Marie-
Rose, 514-939-1232

VOYAGE à Boston. Je prévois organiser
un groupe pour Boston en avril ou mai.
Vous pouvez m'écrire ou m'appeler pour me
manifestez votre intérêt. Tél. 514 272-3140,
courriel : lisegerv2020@hotmail.ca. Lise
Gervais

RECHERCHE DE LAINE. Je tricote pour
les nouveaux-nés de l'hôpital Sainte-
Justine de Montréal et j'ai besoin de
laine. Vous pouvez m'appeler ou
m'écrire, tél. 514 272-3140, courriel :
lisegerv2010@hotmail.ca. Merci Lise Gervais

4 FILLES, 4 VOIX, 4 PERSONNALITÉS, 4 AMOUREUSES DE LA MUSIQUE...

La formation VoxA4 qui existe depuis main-
tenant 2 ans, modifie cette année sa formule
pour vous offrir, grâce à la venue d'une
nouvelle chanteuse, un Noël au féminin.
Elles vous proposent des chants *a cappella*
portés par le timbre chaleureux de leurs
voix. Ces jeunes femmes, vêtues de leurs
plus beaux atours, égayeront vos célébra-
tions en chantant la joie du temps des fêtes
grâce à des arrangements riches et variés.

Tout comme le Casino de Charlevoix et le
marché de Noël de Longueuil l'an dernier,
faites confiance à VoxA4 pour enchanter
votre Noël. 4 chanteuses qui vous sédui-
ront autant par leur chant authentique, leurs
voix enivrantes, leur énergie contagieuse
que par leur passion pour la chanson!

WWW.VOXA4.COM



ASSEMBLÉE GÉNÉRALE de l'APRFAE

Mercredi 2 Novembre 2011, 10h00

**Le Château Royal
3500, Boulevard du Souvenir
Laval (Qc) – H7V 1X2
514-333-1000**

À NOTER : Le dîner est gratuit pour tous. Le transport est organisé pour les membres de la région de Gatineau et de la région de Granby. Nous vous demandons de vous inscrire à l'avance de façon à prévoir le nombre de repas. Pour inscription, contactez l'APRFAE par téléphone au numéro 450-682-1933 ou par courriel à retraites@bellnet.ca.

COLLOQUE D'ORIENTATION

- Thème : L'APRFAE : Bâtissons-la ensemble
- Date : Mardi 8 Mai 2012
- Heure : 9h00 à 15h00
- Endroit : Le Château Royal
3500, Boulevard du Souvenir
Laval (Qc) – H7V 1X2
Téléphone : 514-333-1000

L'Association de personnes retraitées de la FAE (APRFAE) tiendra un colloque d'orientation. Le but de ce colloque est de s'assurer de répondre adéquatement aux besoins exprimés par les membres. Comme nous sommes une jeune association animée par la volonté de servir nos membres de la meilleure façon, il nous paraît essentiel de comprendre les désirs et les besoins de nos membres.

Aujourd'hui, nous vous faisons parvenir la première communication à ce sujet. Vous pouvez déjà réserver cette date dans votre calendrier pour vous assurer de faire partie de l'histoire de notre association.

activités

Thérèse Hamel

Voyage à New York

En juin dernier, des membres de L'APRFAE ont visité, en bonne compagnie, New York pendant quatre jours.

Nous avons séjourné au chic Hôtel Millenium Broadway à deux pas du Times Square.

Quelle atmosphère... ça bouge! Quelle ville fascinante!

Dès l'arrivée, tôt le matin, notre guide Jacques ... nous a fait découvrir à pied le quartier Midtown, et dans l'après-midi, la plupart d'entre nous avons continué à explorer ou à visiter des musées.

Le lendemain, traversée en autocar de plusieurs quartiers



"Franco the great" avec Andrée et Lucie Jobin à New York.



De g. à d.: Jocelyne Béland, Yolande Bertrand, Jean Comeau, Lise Gervais, Lise Drolet, Christiane Bouchard, Gilles Hallée, Andrée Jobin, Lucie Jobin et Daniel Beaudoin

et nous avons visité le quartier des affaires, Wall Street si reconnu et si petit, ensuite le quartier Tribeca de plus en plus prisé par les célébrités, et le Chinatown.

Un beau voyage, un beau temps et des jambes bien fatiguées mais une tête remplie

de beaux souvenirs...

LUCIE JOBIN et LISE GERVAIS

de Uptown à Downtown, ponctuée d'une petite visite à Central Park pour finir au futur site du Mémorial du World Trade Center qui n'était pas tout à fait terminé. Tour de nuit sous les feux de New York : pont de Brooklyn, gratte-ciel, etc.

Le dimanche, nous sommes dirigés vers Harlem avant d'aller prendre le traversier de Staten Island pour s'approcher de la Statue de la Liberté.

Nous nous sommes ensuite promenés dans Battery Park

Le bonheur est dans le pré

Le 18 mai dernier, avec les membres de l'APRFAE, nous sommes allés à Ottawa, voir les tulipes et visiter le Musée canadien de la nature, rénové récemment.

La grande variété de tulipes en a surpris plus d'un, surtout

celles et ceux dont c'était la première visite. Un bus nous a conduits jusqu'au bord du lac Lemay au restaurant *Saint-Éloi* où un bon repas nous attendait. Les rires étaient au rendez-vous.



Monique Jacob et Madeleine Gravel de Laval

Au Musée, les collections époustouflantes d'animaux provenant de diverses régions du Canada, comme les dinosaures, les oiseaux, les mammifères, etc. ont capté notre attention tout au long de la visite. Nous ne nous attendions vraiment pas à voir tant d'espèces. C'est hallucinant!

L'exposition temporaire de la photographe d'Ottawa Michelle Valberg, *L'Arctique en kaléidoscope*, représentant le Grand Nord, nous révélait des images surréelles de visages, d'animaux et paysages en perpétuel changement. Elles resteront gravées dans nos mémoires.

C'est avec un méchoui au restaurant *L'Assiette*, que nous avons clôturé les activités de cette journée fort agréable.

Dîner de la non-rentree

Notre première activité pour les **nouveaux retraités** qui ont adhéré à l'association est déjà chose du passé. En effet, une invitation a été lancée à nos membres **récemment retraités** pour une rencontre au restaurant *Le TOQUÉ*, le mardi treize septembre. Quel délicieux début de retraite que de remplacer le déjeuner de la rentrée scolaire par un dîner de la non-rentree dans ce restaurant reconnu comme une des meilleures tables du Québec! Inutile de vous dire que les sourires étaient au rendez-vous et la bonne humeur vivement contagieuse. Nous instaurons cette tradition afin de souligner la nouvelle réalité des retraités de la FAE. Le conseil d'administration de l'APRFAE tient à

fêter dignement le passage de ses membres entre le monde du travail et celui de la retraite. Nous désirons innover et offrir à nos adhérents des occasions de se réunir et de partager. Cette invitation s'adressait aussi aux **nouveaux retraités** de la région de Granby et de Gatineau mais celle-ci a été reportée à plus tard.

Le dîner de la non-rentree deviendra donc la première activité de chaque année pour l'APRFAE. Nous souhaitons accueillir de cette manière nos futurs retraités et espérons qu'ils sauront en bénéficier.

Un premier pas vers une participation active à l'Association de Personnes Retraitées de la FAE.

LUC CONSTANTINEAU



À la table de Rita Duguay on retrouve Carole Cyr, Bernadette Gras et d'autres jeunes retraitées enchantées.

Mi-pomme, mi-raisin

Le soleil est au rendez-vous en ce jeudi 6 octobre, lorsque nous allons au domaine des *Côtes d'Ardoise* et à la cidrerie et vignoble *Val Caudalies*.

Nous sommes 51 membres de l'APRFAE, venant de la région des Cantons-de-L'Est, de Gatineau et de la région métropolitaine à avoir profité de cette sortie.

La visite commence par une promenade, au vignoble des *Côtes d'Ardoise*, à travers une exposition permanente d'une soixantaine de sculptures à ciel ouvert.

Au bout des sentiers, nous apercevons des vignes à perte de vue, des espaces de repos où il



Priscille et Françoise admirent la sculpture musicale de Sofie Richer.

fait bon prendre un livre, assis à une table de pique-nique ou sur un des nombreux bancs éparpillés à travers les étendues de vigne, entre deux sculptures, sur le bord d'un étang ou près d'arbres forgés en métal d'où pendent des feuilles en brisures de bouteilles vertes.

Facile de céder à la tentation de goûter au raisin qu'il est interdit

de cueillir, alors que le raisin vert couleur miel luisant est presque transparent au soleil!

Une dégustation de plusieurs vins précède un repas savoureux. Nous quittons ce lieu enchanteur non sans faire quelques achats à la boutique des *Côtes d'Ardoise* et jeter un dernier coup d'œil au paysage montagneux.

Nous arrivons sur le site de vignerons et pomiculteurs, *Val Caudalies*. En fait, ils sont trois jeunes associés. Nous profitons de l'accueil de Guillaume Leroux, un des associés qui, en plus de la dégustation des produits (vins, vins de glace, cidre, cidre de glace, jus de pomme), en profite pour nous donner un cours d'histoire sur le cidre au Québec.

Nous tombons sous le charme de ce conférencier qui s'exprime avec verve. Vous pouvez d'ailleurs acheter son livre dans toutes les bonnes librairies : *Cidres du Québec*, de Guillaume Leroux et Alexis Perron.

Une journée remplie de saveurs et de couleurs! Faire l'achat de ces produits uniques et locaux est bien tentant. Consolons-nous! On peut se les procurer *Au Marché des Saveurs* du *marché Jean-Talon*, à Montréal.

Nous investissons les lieux déjà habillés de leur robe d'automne. Lors d'une promenade d'une heure et quelque, nous longeons les vignes et les vergers. Quel-

ques poiriers et pruniers, tout jeunes encore, se préparent à passer au laboratoire de nos trois vignerons créatifs animés par la flamme de la découverte de produits du terroir.



À la table de Marie-Paule Bélec, Côtes d'Ardoise.

Tous ces hectares de plantations sont hautement clôturés, pour les préserver des chevreuils. Les oiseaux aussi sont tenus à distance; ici, par des filets qui recouvrent les vignes; là, par différents moyens dissuasifs, comme des haut-parleurs qui diffusent des bruits de détonation ou des cris de chouettes, parfois même, d'affreux hiboux en plastique qui servent d'épouvantails ou encore des espèces de cerfs-volants représentant des oiseaux de proie qui virevoltent en simulant l'attaque. Étonnant, tout ce qu'on peut voir!

Au retour, il est doux de s'imaginer d'autres sorties de ce genre dans le confort d'un autobus luxueux en aussi charmante compagnie.

THÉRÈSE HAMEL avec la collaboration de
MARIE-ROSE BASCARON

Le fonctionnement du comité des activités et les nouvelles du sondage concernant les activités à venir.

Thérèse Hamel
Comité des activités

Fonctionnement

Le sous-comité des activités relève du conseil d'administration de l'APRFAE. Ce dernier a voté un budget pour favoriser la plus grande participation de l'ensemble des membres, à un minimum de trois activités au cours de l'année.

En 2011, les trois activités retenues ont été les suivantes :
1- la visite au *Musée de la Pointe à Callière*, jumelée au dîner au restaurant *Le Toqué*, en février;
2- la sortie dans la région de Gatineau, incluant le Festival des tulipes, la visite du *Musée canadien de la nature* comprenant deux bons repas, en mai;
et 3- le 6 octobre, à Dunham, dans les Cantons-de-l'Est, la sortie aux vignobles.

Le comité des activités planifie aussi d'autres sorties ou voyages qui doivent s'auto-financer, en général. Ainsi,

certains membres ont visité New York en juin.

Par ailleurs, d'autres démarches sont entreprises pour organiser un voyage à Boston ce printemps.

Nous préparons actuellement une visite guidée de Montréal souterrain, qui sera jumelée à un dîner, le 7 décembre prochain (voir annonce dans ce même journal).

Une sortie à une cabane à sucre est en marche, il ne nous reste que la date à fixer.

Sondage

Lors du sondage au sujet des activités qui pourront être offertes par L'APRFAE, vous avez manifesté des goûts très variés. Tel que convenu, nous allons favoriser la mise en place d'activités suggérées dans lesquels vous acceptez de vous engager.

Suite à l'analyse du sondage, nous avons pensé mettre sur pied un système assez simple pour la réalisation des suggestions provenant de vous : En un premier temps, vous nous appelez à l'Association, au 450-682-1933; ou bien vous nous envoyez un courriel à : retraités@bellnet.ca;

ensuite, nous communiquons avec vous pour établir clairement les détails de votre demande; par la suite, si l'activité est approuvée par l'Association, nous procédons à son organisation, avec votre aide. Bien sûr, nous comptons sur votre présence le jour dudit événement pour accueillir les participants.

De cette manière, l'Association nous offrira de plus en plus d'occasions de nous rencontrer, tout en nous permettant de nous investir personnellement.



... PRISCILLE

où on pourra aller vous voir et vous entendre, les expositions auxquelles vous participerez, les cours que vous donnerez, vos offres de services, vos besoins d'amitié même...

Vous avez assisté à une activité de l'APRFAE? Envoyez vos remerciements au comité des activités, guidé par **Thérèse Hamel** et **Jacques Dupont**. Vous avez pris des photos? Faites-les-nous parvenir. Si elles ne sont pas publiées dans le journal, allez les voir sur le site de l'APRFAE. Celui-ci est mis en ligne à chaque parution par **Bernard Gendron**.

www.aprfae.ca

Luc Constantineau vous informe des événements qui s'en

viennent à l'APRFAE : les sujets, les dates, les lieux, les horaires.

Jacques Dupont travaille fort avec son équipe sur les statuts de notre Association; et **Lucie Jobin** s'occupe du journal et des cordons de la bourse. Quant à **Rita Duguay**, donnez-lui des idées, des noms, pour le recrutement de nouveaux membres. Et moi, **Priscille Lafontaine**, je suis le co-maestro de **L'APRÈS FAE** dont nous sommes si fiers! Créons ensemble, une symphonie!

Et comme disent les Haïtiens : Ça prend tout un village pour élever un enfant.

N'hésitez pas à nous écrire au : retraites@bellnet.ca

Exposez vos talents cachés!

Lors du premier colloque de l'APRFAE, qui se tiendra le 8 mai 2012, à Laval, nous aimerions promouvoir les talents des membres de l'Association.

Nous savons que plusieurs d'entre vous, pratiquez différents passe-temps artistiques (peinture, création de bijoux, tricot, etc.); c'est pourquoi nous voulons mettre en évidence vos œuvres afin d'en faire bénéficier toutes les personnes présentes au colloque.

Les membres intéressés à participer à cette exposition doivent communiquer avec madame Suzanne Desaulniers, au 450-962-1220, avant le 30 novembre 2011.

Le nombre d'exposants sera limité à 15. Si jamais ce nombre n'est pas atteint à la fin novembre, nous permettrons alors aux membres associés d'y participer.

Nous espérons que cette initiative plaira à toutes et tous et que vous serez nombreux à vous y inscrire.

SUZANNE DESAULNIERS
Pour le comité organisateur

Pour en découvrir davantage sur l'APRFAE,
visitez le

www.aprfae.com

PEU IMPORTE VOTRE PROJET

auto - maison - rénovations - voyages - épargnes

Branchée
SUR VOS **projets**

Partout au Québec

www.desjardins.com/caisseeducation



VOTRE CAISSE A UNE SOLUTION AVANTAGEUSE POUR
VOUS, ET CE, À DES TAUX TRÈS COMPÉTITIFS



Desjardins
Caisse de l'Éducation

514 351-7295 1 877 442-EDUC

ACTIVITÉS À VENIR 2011 - 2012

2e Assemblée générale le 2 novembre 2011

L'APRFAE va tenir sa deuxième assemblée générale de son existence au Château Royal à Laval.

Sortie Fourquet Fourchette et Montréal souterrain le 7 décembre 2011

Activité de décembre

Cabane à sucre à la fin de mars 2012

De plus amples informations suivront.

Colloque d'orientation le 8 mai 2012

L'APRFAE prépare présentement la tenue de son premier colloque d'orientation au Château Royal à Laval. De plus amples informations suivront.

Voyage à Boston en 2012

Les dates sont à déterminer et de plus amples informations suivront.

Tournoi de golf le 29 juin 2012

De plus amples informations suivront.

SESSIONS DE PRÉ-RETRAITE

L'APRFAE a conclu une entente de partenariat avec la FAE au sujet des sessions de préretraites. Nous devenons responsables de la partie psychosociale des sessions. C'est la première offre de service de l'association et nous espérons que c'est le début d'une longue et fructueuse collaboration entre la FAE et l'APRFAE.

Les sessions se tiendront le 14 octobre à Granby, le 21 octobre à Montréal et le 11 novembre à Laval.

ACTIVITÉ DE DÉCEMBRE

«Sortie du temps des fêtes»

À votre agenda
le mercredi, 7 décembre,
à 11h30.

Venez célébrer le temps des fêtes en débutant par un repas au restaurant **Fourquet Fourchette**, cuisine d'inspiration de l'époque Neuve-France. Le restaurant est situé au métro Place d'Armes à Montréal (Palais des Congrès).

Le repas sera suivi d'une visite guidée du **Montréal souterrain** (de 13h30 à 16h) et de ses décorations de Noël. Très spécial!

Et pourquoi ne pas en profiter pour terminer vos emplettes de Noël?

**Formulaire d'inscription à
l'activité sur le site :
www.aprfae.ca**

Citation secrète: Qu'importe le flacon,
pourvu qu'on ait l'ivresse.

SOLUTION DES MOTS CROISÉS THÉMATIQUES



Membres du Conseil d'administration et de différents comités

Le Conseil d'administration est composé de sept personnes:

Luc Constantineau

à la présidence, membre du Comité exécutif,

Jacques Dupont

à la 1ère vice-présidence, membre du Comité exécutif,

qui a la responsabilité du comité des statuts, comité des activités et du recrutement,

Lucie Jobin

à la 2e vice-présidence (secrétariat et trésorerie), membre du Comité exécutif,

qui a la responsabilité du comité des finances, du site Web et du journal,

Rita Duguay

administratrice, responsable du recrutement,

Thérèse Hamel

administratrice et responsable des activités,

Priscille Lafontaine

administratrice et responsable du journal,

Bernard Gendron

administrateur et responsable du site Web.

Voici les différents comités de l'APRFAE:

Comité des statuts:

Jean Comeau, Louise Courtemanche, Dominique Duroc, Jacques Dupont,

Bernard Gendron et Serge Picard;

Comité des Finances:

William Foyat et Lucie Jobin;

Comité des élections:

aucun élu;

Comité de la condition des femmes:

Marie-Paule Bélec, Denise Jean-Louis, Lucie Jobin et Priscille Lafontaine;

Comité socio-politique:

Thérèse Hamel;

Nous avons aussi établi deux autres comités pour aider le Conseil d'administration dans ses principaux dossiers:

Le comité des activités

composé de Marie-Rose Bascaron, Jacques Dupont, Robert Durocher, Lise Gervais, Thérèse Hamel et Gilles Sirolis;

Le comité du journal

composé de Marie-Rose Bascaron, Diane Collin, Lucie Jobin et Priscille Lafontaine.

Il ne faut pas oublier de mentionner que notre président, Luc Constantineau, participe à l'ensemble des comités comme membre d'office.

LUC CONSTANTINEAU

Compte d'épargne en ligne | Intérêt élevé

+ d'intérêt + d'argent



Épargner pour votre prochain voyage ?

C'est réglé.



PROMO
10\$
déposés directement
dans votre compte*


LaCapitale

Avec le **Compte suisse La Capitale**,
profitez du taux élevé de 1,75 %.

Jusqu'à 6 fois plus payant qu'un compte
d'épargne traditionnel.

CODE PROMO
VOYAGE10

* Promotion d'une durée limitée. Applicable à l'ouverture d'un premier Compte suisse La Capitale.
D'autres conditions s'appliquent.

La Capitale assureur de l'administration publique inc. est une société dûment inscrite auprès de l'Autorité des marchés financiers en vertu de la Loi sur l'assurance-dépôts du Québec.

**DÉMARREZ VOTRE
ÉPARGNE À**

comptesuisse.ca/aprfae

Une rencontre productive et détendue...!

Enfin nous avons tenu la rencontre des femmes le 22 septembre dernier après quelques reports. Mieux vaut tard que jamais...!

Le thème de ce rendez-vous portait sur la notion et l'exercice du pouvoir. Nous étions plusieurs à nous poser des questions sur ce sujet.

Après avoir abordé quelques définitions, nous avons étudié la relation des femmes avec le pouvoir ce qui en a amené plusieurs à faire part de certaines expériences avec le pouvoir.

Ensuite nous avons analysé différentes conceptions du pouvoir (*Pouvoir de - Pouvoir sur et Pouvoir avec*) et nous avons réalisé qu'à travers différentes situations : famille-couple-école-classe-syndicat, nous avons pu exercer toutes sortes de pouvoirs.

Après un excellent buffet, nous avons poursuivi nos discussions sur les sources du pouvoir. Il a été intéressant de constater que les sources de pouvoir : le statut, le savoir et le charisme se présentent sous différentes formes à savoir le pouvoir de récompense, de coercition, de référence, de compétence et d'information mais il faut qu'il demeure légitime.

Nous avons pu nous familiariser avec toutes ces notions à l'aide d'exemples et d'expériences dont nous avons discuté ensemble.

Ce fut donc une discussion à la fois stimulante mais très agréable pour toutes.

Les participantes ont aussi



La femme et le pouvoir.

De g. à d.: Rose-Marie de Luca, Priscille Lafontaine, Cécile Pelletier et Marie-Rose Bascaron

manifesté un intérêt pour une prochaine rencontre qui aura lieu sans doute au printemps 2012.

C'est un rendez-vous!

LUCIE JOBIN et PRISCILLE LAFONTAINE

qui se battent encore pour avoir LEUR place; en plus j'ai une formation en littérature. La littérature reflète les joies et douleurs d'un peuple. C'est à travers les mots qu'on détecte les symboles qui définissent ce qui va ou qui ne va pas.

Mon père m'écoutait quand j'étais petite, alors qu'il y avait une hiérarchie dans ces pays d'Orient. Il m'écoutait car il voulait que ses enfants s'expriment bien et j'étais exactement ce qu'il voulait; je le désarmais avec mon vocabulaire.

Aujourd'hui, je comprends le pouvoir des mots. J'avais le «pouvoir sur» mon père. J'ai le «pouvoir de» avec mes frères et soeurs. Et je «deale avec».

C'est pas beau, ça?

MARIE-ROSE BASCARON

Pouvoir d'une femme immigrante

Égyptienne d'origine, j'ai vécu dans un pays qui considérait la femme, mais avec une éducation axée vers la fondation de la famille.

«Veux-tu nous dire comment tu perçois la femme, au Québec, par rapport à ton éducation orientale?» Oh pa lay! La question m'était adressée et directement.

J'y avais pensé avant aujourd'hui à mon rôle de femme au Québec, aux rôles de toutes ces femmes qui se sont battues et

N'hésitez pas à nous faire parvenir des articles, des annonces : concerts, expositions, conférences, voyages, etc.

On se fera un plaisir de vous publier.



APR FAE

1717, rue Fleetwood

Laval (Québec) H7N 4B2

T.: 450-682-1933

Courriel: retraites@bellnet.ca

www.aprfae.com